

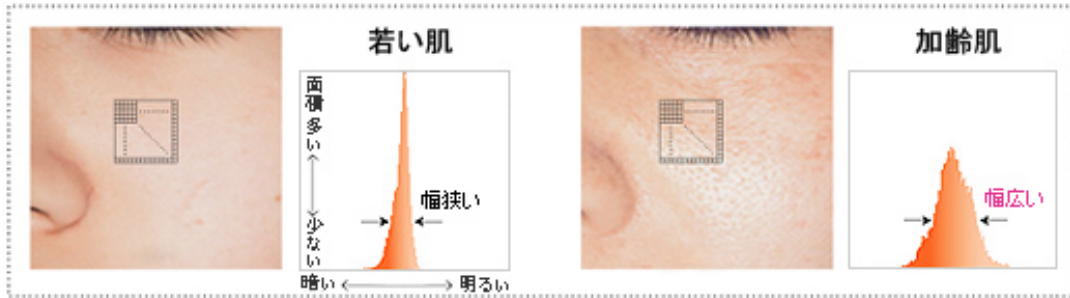
【参考技術情報】

「化粧くずれ」と「老け顔」の関係

女性たちは化粧がくずれると、「老けて見える」「元気がないように見える」「疲れて見える」と感じています。なぜそのように見えるのか、画像を光学的に解析すると、「加齢肌」と「化粧くずれた肌」は、似た状態であることがわかりました。

30～40代女性の6割が求める「若く見える」を叶えるには、「化粧くずれしない」ことが重要です。

肌の状態を、肌色の明るさで細かく分析すると…



若い肌は、極端に明るい部分や暗い部分がなく、明るさが均一（グラフの幅が狭い）。
加齢肌は、明るい部分や暗い部分がある（グラフの幅が広い）。

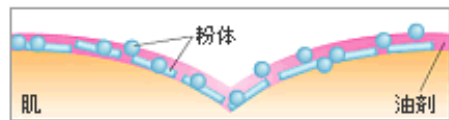


ファンデーションを塗った直後の肌は、「若い肌」の状態と似ている（グラフの幅が狭い）。
6時間経って化粧くずれた肌は、「加齢肌」の状態に似ている（グラフの幅が広い）。

化粧くずれとは

メイクをしたあと、時間の経過により皮脂が肌の上で広がることで「テカる」、ファンデーションの粉体が皮脂と混ざることによって、「メイクがとれる」といった事が起こります。

◎きれいな仕上がり



◎ファンデーションの粉体が、
肌の上できれいに並んで密着している



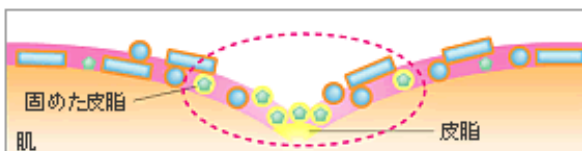
▲化粧くずれ



- △皮脂が肌の上に広がる ⇒ テカる・ベタつく
- △ファンデーションの粉体が皮脂と温ざり合って
肌との密着力が弱まる ⇒ とれる・浮く・よれる
- △ファンデーションの粉体が
皮脂に濡れて、変色する ⇒ 色がくすむ

新ファインフィットは、「オイルブロックEX処方」で、化粧くずれしにくい仕上がり

- ・皮脂を固める粉体を配合し、皮脂を広げません。
- ・ファンデーションの粉体や油剤に、皮脂をはじく加工をし、皮脂とメイクが混ざりません。



- 皮脂を固める粉体
- 皮脂に濡れないコーティングをした粉体
- 皮脂と温ざらない油剤