

【報道関係各位】

株式会社デアゴスティーニ・ジャパン



PC さえあれば音楽制作は出来る！音楽ソフト付マガジン創刊
『週刊 マイ ミュージック スタジオ』

2008年1月22日(火)創刊

[http:// www.de-club.net/mms](http://www.de-club.net/mms)

株式会社デアゴスティーニ・ジャパン(本社:東京都中央区、社長:大谷秀之)は、付属の音楽制作ソフト(CD-ROM)とビジュアルマガジンで、初心者でも本格的な音楽制作が出来るマガジンシリーズ『週刊 マイ ミュージック スタジオ』を2008年1月22日(火)より全国書店(一部地域を除く)にて発売開始いたします。

(全80号、創刊号特別価格490円/税込、2号以降通常価格1,190円/税込)

音楽初心者でも安心して楽しめるマガジンシリーズ！

本シリーズは、音楽制作ソフトとそれを使った音楽制作の過程を丁寧に解説したマガジンがセットになっています。

「楽器が弾けない、音符が読めない」といった初心者でも、ご自分のパソコンにソフトをインストールし、マガジンに掲載された課題で、少しずつ実際に楽曲を作りながらソフトの使い方と音楽制作のテクニックを楽しく学べます。

シリーズが進むにつれて、「オリジナルの音楽」、「ホームページのBGM」、「携帯電話の着メロ」、「自分の楽曲の伴奏」といった様々な楽曲の作成が出来ます。

付属の音楽制作ソフトとマガジンで初心者でも本格的な音楽制作が可能に！

付属のCD-ROMは、音楽制作ソフトの Singer Song Writer(以下SSW) 902種の楽器と26種のドラムの音色、音楽制作に欠かせないオーディオ素材、そして使い方の流れを紹介する映像ガイドを収録しています。

マガジンでは毎号、音楽制作の課題となる「ミュージック・プロジェクト」とその詳しいガイドを紹介。音楽を作りながらソフトの使い方をマスターすると共に、DTM(デスクトップ・ミュージック=PC音楽制作)の専門用語解説や、音源・器材の紹介、ヒット曲のツボなど、PC音楽制作に不可欠な情報をビジュアル豊富に紹介します。



【商品概要】



タイトル	『週刊 マイ ミュージック スタジオ』
価 格	創刊号特別価格 490 円 (税込) 2号以降通常価格 1,190 円 (税込)
創 刊 日	2008 年 1 月 22 日 (火)
刊 行 形 態	毎週火曜日発売 (一部地域を除く)
刊 行 号 数	全 80 号を予定
判 型	A4 変型判 (20+4 ページ)
バインダー	通常価格 590 円 (1 セット/2 冊入り) 17 号以降発売予定

～ CD-ROM 収録内容 ～

ミュージック・プロジェクト

マガジンの「ミュージック・プロジェクト」で行う作業を映像で毎号紹介。まずは作業の流れをここでチェック！

音楽制作ソフト：Singer Song Writer (SSW) (4～5号おきに収録)

作曲・音楽制作をはじめ、アレンジ・伴奏作成、演奏、楽譜作成や音楽 CD・携帯着メロの作成などが出来るソフトウェア。本シリーズでは、4～5号おきに新しい機能が追加される予定です。50号まで集めることでSSWの全ての機能が使えるようになります。50号以降は、オリジナルの音素材を提供していきます。

902種類の音色を演奏する：サウンド・インデックス (毎号収録)

マガジンの「サウンド・インデックス」で紹介される、Virtual Sound Canvas (VSC) のサンプルサウンドを聴くことが出来ます。VSCはソフト・シンセサイザーと呼ばれる一種の楽器演奏ソフトです。902音色+26ドラムセットの楽器・効果音を再現。作曲やアレンジした曲を望み通りの楽器編成で演奏させることができます。

音楽アラカルト (毎号収録)

マガジンの「音楽アラカルト」の章に出ている、音楽知識のサンプル曲が視聴可能です。

音楽素材 (毎号収録)

「ミュージック・プロジェクト」で課題となる楽曲の音源データを収録。ライブラリとして保存することで、以後、自分で加工して楽曲制作に使うこともできます。

～ 推奨動作環境 ～

対応 OS	Windows Vista/XP/2000 64bit 版 Vista/XP は非対応
CPU	Pentium 800MHz 以上、Celeron 1.10AGHz 以上 Vista は Intel (推奨) 及び互換プロセッサ 1GHz 以上
メモリ	256MB 以上 Vista は 1GHz 以上
ハードディスク	512MB 以上の空き容量
モニタ	15 インチ以上
ドライブ	8 倍速以上の CD/DVD-ROM ドライブ

～ マガジン構成 ～

【ミュージック・プロジェクト】

毎号ひとつのプロジェクトを設定し、ソフトの使い方をマスター。豊富なビジュアルと分かりやすいステップ・バイ・ステップで作業手順を丁寧に解説。CD-ROMの映像ガイドでアウトラインをつかみ、音楽素材を活用し、曲を仕上げていきます。

【音楽アラカルト】

CD-ROMに収録されているサンプル音と連動しているの、楽しみながら音階やリズムなどの音楽知識の理解を深めることができます。

【マイ・サウンドラボ】

スピーカーやヘッドホンなどの周辺機器、PCのソフトウェアの紹介、音楽関連のWebサービスの上手な使い方を解説します。

【この1曲、大解剖！】

気鋭のソングライターたちの作曲スタイルを分析。メロディーの展開の仕方やアレンジのヒントなどを解説します。

【ワーズワード】

PCでの音楽制作を楽しむために知っておきたい専門用語や、音楽用語などをわかりやすく解説。五十音順にファイリングしていくと、Desk Top Music (DTM)・音楽用語辞典が完成します。

【サウンド・インデックス】

本シリーズで提供するソフト・シンセサイザーの Virtual Sound Canvas (VSC) 音色とそのモデルになった楽器を紹介。CD-ROMで各音色のサンプルサウンドが聴け、この章のファイリングにより、VSCの902音色についての貴重なファイルが出来上がります。



本件に関するお問い合わせ先

共同 PR 株式会社：内田啓太、堺靖治
 TEL：03-3571-5326 FAX：03-3574-1005
 〒104-8158 東京都中央区銀座7-2-22(同和ビル)

商品に関するお問い合わせ先

デアゴスティーニ・ジャパン 広報担当：遠田尚美
 TEL03-3524-1610 Email ntoda@deagostini.co.jp

読者向けお問合せ先（商品に関するのお問合せ先）

デアゴスティーニ読者サービスセンター TEL：0570-037-239
 （月～金 10:00～18:00 土日祝を除く）